

**D'une Clinique Autre
de la psychose
(La porte de la forclusion)**

D'une expérience singulière, étayée et enrichie par plusieurs cas cliniques offrant une vision protéiforme de la manifestation psychotique, émerge une nouvelle approche de la structure originelle de la psychose, sous sa forme la plus archaïque.

Autour d'un tronc structurel commun, des axes de réflexion, sous-tendus principalement par les notions de *forclusion*, *exclusion*, et *passage* se recouperont et s'articuleront en une chaîne signifiante, permettant de ré-envisager le sujet à structure psychotique dans sa présence à lui-même, au monde qui l'entoure et à l'univers des soignants -qu'il s'agisse du cadre analytique ou institutionnel- et de percevoir sous un nouvel éclairage l'interactivité de ces univers.

Textes de Claudette Rossi :

« D'une Clinique Autre de la psychose »

« Libéré sans parole »

(Avec envoi 6 euros)

Samedi 4 et dimanche 5 octobre 2008
Hôpital Montperrin
109, avenue Petit Barthélémy
Aix-en-Provence

BIBLIOTHEQUE FREUDIENNE
SERGE ZLATINE
(Association loi 1901)
30, avenue de Sainte-Anne
13008 Marseille

Colloque

D'une Clinique Autre de la
psychose
(La Porte de la forclusion)

Samedi 4 et dimanche 5 octobre 2008
Hôpital Montperrin
109, avenue Petit Barthélémy
Aix-en-Provence

Colloque

D'une Clinique Autre de la
psychose
(La Porte de la forclusion)

Bulletin d'inscription :

Nom :

Prénom :

Profession :

Téléphone :

Adresse mail :

À envoyer

par mail à :

coriolane.rossi@free.fr

par courrier à :

Urbain Azard 1263 bd des Jardins
84120 Pertuis

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter :

Claudette Rossi

06 76 62 20 22

coriolane.rossi@free.fr

Frédérique Saldès

04 42 27 10 03

Urbain Azard

06 12 43 86 50

José Guey

04 42 65 80 67

Samedi 4 octobre

9H30 : Accueil

10H : La Porte de la forclusion

La question de la *for-clusion* sera abordée bien au-delà de la traduction étymologique littérale : « enfermement dehors. » Si *fors* signifie « dehors », il est issu de *fores,-is* qui signifie la porte (de maison, particulièrement celle qui s'ouvrait au-dehors).

Symboliquement, que représente cette porte et pourquoi les Sujets à structure psychotique sont-ils *enfermés dehors* ?

Le franchissement de cette porte est-il possible ?

Le Sujet est-il forclos à jamais ?

Modératrice : Christiane Dieppedalle

12H : Pause repas

14H30 : Transfert psychotique ou « Transfert d'Am-ur »

« *Vous avez fait un trou dans ma fonction paternelle.* » Cette parole d'une analyste à son analysante, verbalisée en aval de la cure, exprime très exactement l'effet du *Transfert d'Am-ur* psychotique sur le psychisme de l'analyste. Confronté à ce « trou », comment l'analyste réagira-t-il ? Ce Transfert révélera chez ce dernier le « nœud gordien », à savoir le **Non du Père**, à l'origine de la *structure* œdipienne.

Modératrice : Frédérique Saldès

Dimanche 5 octobre

9H30 : Accueil

10H : Psychose et for-clusion, psychiatrie et exclusion

« Sortir les chroniques » de psychiatrie... Les méthodes utilisées peuvent parfois s'apparenter à de l'*exclusion*.. Quel impact cette exclusion peut-elle avoir sur des Sujets à structure psychotique, marqués par la *forclusion* ? Cette réflexion nous amènera à nous interroger sur le *soin*.

Modérateur : José Guey

12H : Pause repas

14H30 : D'une écriture poétique de la psychose

Le Sujet à structure psychotique baigne dans le monde des images. Il sera démontré qu'au-delà du symptôme se trouve la poésie... Pour Claudette Rossi, rien de thérapeutique ne peut s'enclencher tant que la Rencontre ne se réalise pas dans ce bref espace-temps où le merveilleux transcende le concret de la réalité banale du symptôme, le sublimant. Ces êtres hors du commun éveillent en elle une écriture poétique qui, dès la première ébauche, traduit l'inexprimable de la Rencontre. Dans ce contexte particulier, l'écriture *ex-prime* et *ex-scrit* ce qui, dans la psychose ne *s'im-prime* pas et ne *s'in-scrit* pas.

Elle est le liant transférentiel qui laisse la trace écrite de l'impossible inscription.

Modérateur : Urbain Azard

17 H : Fin du colloque